

ВОЗВОЖУ МОИ ОТЧИ К ГОРАМ

А.Рыжов

И.Никита

Moderato
mp

TI
TII

1. Воз - во - жу мо - и о - чи к го - рам, на - хо -
2. Ко - ле - бать - ся но - ге Он не даст, не воз -
3. Со - хра - нит Он от вся - ко - го зла, пре - бы -

mp

VI
VII

3

mf

жу я при - бе - жи - ще там. Мо - я по мощь и си - лы оп -
дрем - лет Гос - подь ни на час; Бу - дет се - нью Он с пра - вой ру -
ва - я сто - бо - ю в пу тях. Воз - во - ди сво - и о - чи к го

mf

6

лот от ве - ли - ко - го Бо - га при - дет. Мо - я
ки, и ни что те - бя не по - ра зит. Бу - дет
рам там при бе - жи - ще ро - ди - на там. Воз - во -

9

по - мощь и си - лы о - плот от ве -
се - нью Он с пра - вой ру - ки, и ни -
ди сво - и о - чи к го - рам, там при -

ли - ко - го Бо - га при - дет.
что те - бя не по - ра - зит.
бе - жи - ще ро - ди - на там.

The musical score consists of two staves, treble and bass, in the key of D major (two sharps). The melody is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in pairs. The lyrics are written in Russian and are aligned with the notes. The piece concludes with a final measure on each staff featuring a whole note chord and a fermata.